

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Sokółka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Sympatyków Chóru Harmonica Ul. Kolejowa 3, 18-218 Sokółka KRS: 0000877876 e-mail: harmonicasokolky20@gmail.com tel. 504772769	
Adres do korespondencji jest taki sam jak Oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Jabłońska e-mail: harmonicasokolky20@gmail.com tel. 504772769

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym poprzez udział w warsztatach z Chórem Harmonica			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15-04-2024	Data zakończenia	30-06-2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Cel zadania: Przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym wśród młodzieży oraz dorosłych mieszkańców Gminy Sokółka poprzez czynny udział w tworzeniu kultury poprzez udział w warsztatach wokalnych.</p> <p>Grupa docelowa: Grupą docelową projektu jest młodzież i dorośli należący do zespołu Harmonica oraz mieszkańcy Gminy Sokółka chętni do wzięcia udziału w zadaniu, w przedziale wiekowym około 14-55 lat. Planowana ilość uczestników około 30 – 40 osób. Tworzenie kultury i czynny w niej udział przyczynia się do skierowania zainteresowania, szczególnie młodzieży na tematy inne niż używki i spędzanie czasu przed ekranem telefonów lub komputerów. Mieszkając na terenie wiejskim, w dużej odległości od miejskich centrów kultury i nauki mają ograniczone i utrudnione możliwości korzystania z innowacyjnych zajęć edukacyjnych i profilaktycznych. Muzykoterapia jest alternatywną formą zagospodarowania czasu wolnego, sprzyja budowaniu więzi i poczuciu odpowiedzialności za grupę, uczy współpracy i wskazuje sposoby rozwiązywania konfliktów i radzenia sobie z emocjami.</p> <p>Opis zadania: Zadanie polega na zorganizowaniu warsztatów wokalnych dla osób uczęszczających do chóru Harmonica oraz chętnych mieszkańców Gminy Sokółka. Projekt rozpocznie się w kwietniu 2024 r. Pierwszym etapem będzie zrekrutowanie uczestników warsztatów. Informacja o rekrutacji i sposobie aplikowania zostanie zamieszczona w mediach społecznościowych (Facebook) Zespołu Harmonica. Rekrutacji dokona Piotr Ostrowski i Jan Mokrzewski - będzie to praca własna członków Stowarzyszenia. Odbędzie się spotkanie informacyjne oraz prelekcja</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wstępna. Szczególną uwagę zwrócimy na pieśni ku czci Matki Bożej gdyż będzie to okres majowy, a więc w tradycji polskiej poświęcony Matce Najświętszej. Omówiona zostanie rola pieśni maryjnych w obrzędowości i życiu codziennym. Przykłady i pytania będą skłaniały uczestników do refleksji nad wartością aktywnego i świadomego uczestnictwa w tworzeniu kultury i formom spędzania wolnego czasu.

W okresie kwiecień - czerwiec 2024 odbędą się warsztaty wokalne. W ramach warsztatów odbędzie się 8 godzin dla grupy wokalne. Warsztaty przeprowadzą specjaliści w dziedzinie śpiewu i muzyki. Uczestnicy zostaną podzieleni na 4 grupy – głosy sopran, alt, tenor, bas. Podczas warsztatów uczestnicy nauczą się utworów w układzie wielogłosowym, treningu oddechu, emisji głosu, pracy z głosem, ale także współpracy w grupie i umiejętności pracy nie tylko na sukces osobisty ale także całego zespołu. Behawioralne podejście w muzykoterapii koncentruje się na ocenie zachowania i podjęciu programu korekcyjnego, uwzględniającego wpływ środowiska. Muzyka pełni tu rolę środka, którego celem jest zmiana zachowania. Poprzez różne aktywności muzyczne wzmacnia się zachowania prawidłowe i eliminuje zachowania niepożądane. Warsztaty będą miły na celu twórcze wyrażanie emocji oraz rozwijanie umiejętności społecznych i samoregulacji.

Dodatkowym elementem uzupełniającym warsztaty będzie spotkanie z psychologiem oraz pogadanka na temat zapobiegania uzależnieniom behawioralnym.

Miejscem realizacji zadania będzie Gmina Sokoły.

Rezultatem warsztatów będzie przygotowanie w układzie wielogłosowym utworu Matko Najświętsza w aranżacji Henryka Mikołaja Góreckiego op. 54 z cyklu Pieśni Maryjnych na chór a capella. Utwór ten będzie także prezentowany na Festiwalu Pieśni Maryjnej w Leśnej Podlaskiej 18-05-2024, gdzie Chór Harmonica będzie reprezentował Gminę Sokoły. Planowane jest nagranie, w jednej ze świątyń na terenie Gminy Sokoły, klipu ze wspomnianym wcześniej utworem i rozpowszechnienie go poprzez media. Planowany jest zakup licencji aplikacji ChoirMate, która będzie narzędziem wspomagającym pracę członków zadania.

Miejsce realizacji: Warsztaty odbywać się będą w Centrum Kulturalno Bibliotecznym w Sokolach, które użyczy na ten cel swoich pomieszczeń oraz instrumentów a także strojów koncertowych do nagrania klipu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty wokalne	8 godzin warsztatów x 150 zł	Harmonogram warsztatów, zdjęcia Dowody księgowo
Spotkanie z psychologiem	1 godzina x 165 zł	Dowody księgowo
Nagranie klipu do utworu „Matko Najświętsza”	1 klip	Nagranie Dowody księgowo
Zakup licencji aplikacji ChoirMate	Dostęp do aplikacji ChoirMate	Dowody księgowo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Sympatyków Chóru Harmonica reprezentuje zespół Harmonica działający przy Centrum Kulturalno- Bibliotecznym w Sokolach od 2014 roku. Jego członkowie to uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studenci oraz osoby dorosłe związane z gminą Sokoły. Obecnie skład zespołu liczy ok. 50 członków. Zespół prowadzi Piotr Ostrowski, absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku. Wśród członków zespołu mamy uczniów szkół muzycznych, Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina oraz stypendystów Stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego dla artystycznie uzdolnionych uczniów.

W repertuarze Chóru Harmonica znajdują się utwory: gospelowe, rozrywkowe, ludowe, patriotyczne, religijne. Soliści i zespół z sukcesami biorą udział w festiwalach, przeglądach muzycznych i uświetniają lokalne, regionalne uroczystości.

W ostatnich latach Chór brał udział w wielu wydarzeniach, m.in. na festiwalu "Nadzieja w chórze" w Tykocinie zarówno w 2018 jak i w 2019 roku zdobył srebrne dyplom, natomiast w 2022 r. zdobył złoto. w 2021 roku chór uczestniczył w projekcie "BARWY MUZYKI A CAPPELLA I NIE TYLKO" - współpraca z chórami: Międzyszkolnym Chórem Żeńskim przy III LO w Białymstoku, Chórem Katedralnym Carmen z Białegostoku oraz Suwalskim Chórem PRIMO - wykonanie "A Little Jazz Mass" Boba Chilcotta kompozycja na chór mieszany i zespół instrumentalny. Zespół występował na wielu koncertach w regionie, m. in. w Brańsku, Wysokiem Mazowieckiem, Łapach, Szepietowie oraz w Polsce: w Częstochowie, Rzeszowie, Łukowie, Nowym Stawie. Zespół kilkakrotnie występował w programach telewizyjnych emitowanych na antenie TVP1 i TVP2.

Rok 2023 był dla zespołu Harmonica bardzo intensywny i obfitował w takie wydarzenia jak:

- II Kolędowanie wśród mieszkańców Sokół
- Ognisko połączone ze śpiewaniem kolęd z mieszkańcami gminy Sokoły - zorganizowane wspólnie z CKB i Klubem Seniora
- VI Kolędowanie Matemu Nowonarodzonemu
- Koncerty świąteczno - noworoczne w miejscowościach województwa podlaskiego
- Warsztaty gospelowe zespołu Harmonica w Kuklach - zadanie współfinansowane ze środków województwa podlaskiego
- II Ogólnopolski Przegląd Piosenki Patriotycznej zorganizowany samodzielnie przez Stowarzyszenie

Sympatyków Chóru Harmonica - zadanie współfinansowane ze środków województwa podlaskiego.
- liczne wydarzenia typu: odpusty, pikniki rodzinne, dożynki na terenie województwa podlaskiego.

Zasoby osobowe:

Piotr Ostrowski, Prezes Stowarzyszenia Sympatyków Chóru Harmonica. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku. Kierownik muzyczny i dyrygent zespołu Harmonica. Laureat stypendium artystycznego Marszałka Województwa Podlaskiego na rok 2021,2022,2023. Od wielu lat prowadzi współpracę z Chórem Uniwersytetu w Białymstoku oraz prowadzi działalność jako nauczyciel gry na gitarach: klasycznej, akustycznej i elektrycznej. Pomysłodawca i koordynator w wielu projektach realizowanych przez Chór Harmonica.

Anna Jabłońska, członek Zarządu Stowarzyszenia, koordynator w projekcie "Harmonica - krok w przyszłość" realizowanego w 2021 roku w ramach projektu Podlaskie Lokalnie. Wraz z Piotrem Ostrowskim koordynator w projekcie "Warsztaty wokalne w plenerze" realizowanego w 2022 i 2023 roku ze środków Zarządu Województwa Podlaskiego. Koordynator w projekcie "Ogólnopolski Przegląd Piosenki Patriotycznej" realizowanego w 2022 i 2023 roku ze środków Zarządu Województwa Podlaskiego.

Jan Mokrzewski, członek Zarządu Stowarzyszenia, student Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku. Kształcił się również w Policealnym Studium Wokalno-Aktorskim w Białymstoku. Pedagog oraz instruktor nauki gry na gitarze. Instrumentalista i wokalista z doświadczeniem nabywanym przez lata przy wielu projektach muzycznych.

W projekcie zajmą się koordynacją wszystkich przewidzianych działań – począwszy od rozpoczęcia do zakończenia. Do zadań koordynatora będą należały: poinformowanie wszystkich zainteresowanych o naborze uczestników do projektu oraz przeprowadzenie rekrutacji, a także realizacja wstępnego spotkania informującego nt. projektu. Wybór prowadzących warsztaty oraz realizatora nagrania. Organizacja, przygotowanie, czuwanie nad przebiegiem warsztatów. Podsumowanie projektu. Czuwanie nad merytoryczną stroną realizacji projektu – bieżący monitoring działań, by móc wyeliminować niejasne sytuacje czy oczekiwania, rozwiązać zaistniałe problemy, co znacznie ułatwi realizację projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztaty wokalne	1200	1200	0
2.	Spotkanie z psychologiem	165	165	0
3.	Nagranie klipu do utworu „Matko Najświętsza” op.54 z cyklu Pieśni Maryjnych na chór	1000	1000	0
4.	Obsługa akustyczna nagrania	500	500	0
5.	Zakup licencji do aplikacji ChoirMate	1200	1200	0
6.	Prace koordynatora	300	0	Praca własna członków Stowarzyszenia
7.	Obsługa księgową	300	300	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4665	4365	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia

**STOWARZYSZENIE SYMPATYKÓW
CHÓRU HARMONICA**

zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Przewodniczący Zarządu
Andrzej Ostrowski
.....
Anna Piotrowska
.....

Data 25.03.2019

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

**STOWARZYSZENIE SYMPATYKÓW
CHÓRU HARMONICA**
18-218 Sokoły, ul. Kolejowa 3
tel. 506476067
NIP: 7221634563, REGON:387906806
KRS: 0000877876